

La línea DI-NOC™ completa

Más de 900 diseños para transformar cualquier superficie: interior, exterior y baño

Los acabados arquitectónicos 3M™ DI-NOC™ son películas decorativas autoadhesivas que reproducen con gran realismo la calidez de la madera, el brillo del metal, la frescura de la piedra natural y cientos de colores y texturas.

Se aplican directamente sobre paredes, columnas, puertas, muebles, fachadas y azulejos existentes, sin demoler y con mínimo tiempo de inactividad.

En este brochure encontrará las series de DI-NOC por tipo de aplicación, sus datos técnicos y las recomendaciones de instalación y mantenimiento.





Acabados arquitectónicos 3M™ DI-NOC™: una película, cientos de materiales

Qué es DI-NOC – Una película de vinilo de 200 micras con adhesivo acrílico permanente que se instala en seco sobre superficies lisas. Ofrece el aspecto y la textura de materiales naturales sin su peso, costo ni mantenimiento.

Adhesivo 3M™ Comply™ – Sus canales microscópicos de liberación de aire eliminan prácticamente las burbujas, lo que simplifica y acelera la aplicación.

Tecnología de reflexión controlada – En la serie Premium Wood combina un recubrimiento mate con textura de veta fina y profunda, e impresión de alta calidad para un aspecto de madera natural.

Remodelar y reutilizar – Acorta los tiempos de renovación y da un diseño completamente nuevo a elementos existentes.

Ficha técnica

Película	Vinilo (la mayoría de acabados)
Adhesivo	Acrílico sensible a la presión, permanente
Espesor	200 micras nominal, sin liner (varía con el grabado)
Rollo estándar	1,22 m × 50 m · aprox. 25 kg
Rollo WG-GN, VM, ET	1,22 m × 25 m
Aplicación	En seco, de 12 °C a 38 °C
Resistencia al fuego	Clase A en la mayoría de productos (ASTM E84)
Emisiones COV	Baja emisión según CDPH v1.1 y v1.2
Desgaste	Taber CS-17, 7.000 ciclos sin desgaste del acabado

+900

diseños: maderas, metales, piedras, concretos, textiles y colores sólidos

12 años

de vida útil esperada en aplicaciones interiores verticales

10 años

de garantía limitada en interiores*

7–16 años

de vida útil en exterior con la serie EX, según el clima

* 5 años para las series VM, AM y HG. El DI-NOC estándar no tiene garantía en exteriores: use la serie EX.



Dónde se aplica

Paredes, columnas, puertas, gabinetes, mostradores, ascensores y mobiliario. Sobre metal, madera, vidrio interior y superficies curvas (según la serie).

Mapa de la línea DI-NOC

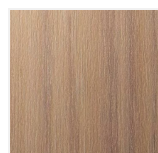
Madera (PW, DW, FW, WG, WG-GN, MW) · **Piedra y minerales** (ST, CN, AE, estuco, terracota, ladrillo) · **Metales** (VM, AM, ME/PA, RT, CH) · **Textiles y pieles** (LE, SU, NU) · **Color sólido** (PS) · **Funcionales**: EX Exterior, TIL Azulejo/Baño, AR Alto tránsito, DG Vidrio, Pizarra blanca, E-Series RC con contenido reciclado.

SERIES PARA MADERA

La calidez de la madera, sin talar un solo árbol

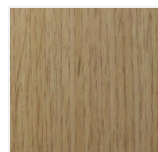
Las maderas DI-NOC ayudan a preservar especies raras y exóticas al ofrecer un aspecto auténtico y natural, de fácil aplicación y con mínimos residuos. Ideales para puertas, paneles, muebles, recepciones y cielos rasos.

Serie de impresión horizontal (sufijo "H") – Las series FW y WG incluyen diseños con la veta en sentido horizontal. Permiten revestir una puerta de 1 x 2 m en una sola pieza, sin uniones, en lugar de dos. Ej.: FW-1039H ↔ FW-1124 · WG-1392H ↔ WG-2705.



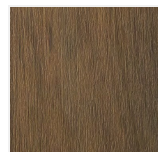
PW
Premium Wood

La gama más realista: tecnología de reflexión controlada, acabado mate y veta con textura fina y profunda. Manipular con cuidado durante la instalación.



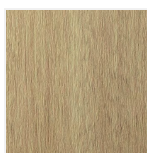
FW · FW-H
Fine Wood

Maderas finas en amplia paleta, desde robles claros hasta nogales oscuros. Algunos diseños son de gran formato: verifique la continuidad en las uniones.



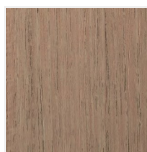
WG-GN
Wood Grain Gloss **BRILLANTE**

Maderas con acabado de alto brillo. Superficie con tratamiento especial: no usar uniones de doble corte ni paños abrasivos o solventes al limpiar.



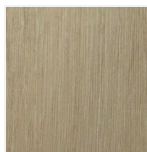
DW
Dry Wood

Maderas de tono claro y aspecto seco, en acabado mate. Mismas precauciones de manipulación que Premium Wood.



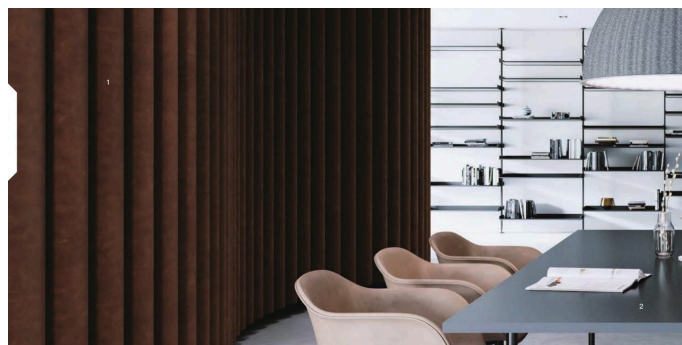
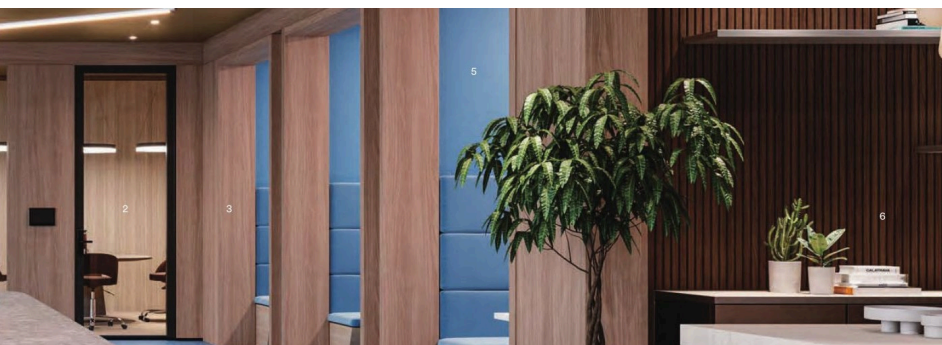
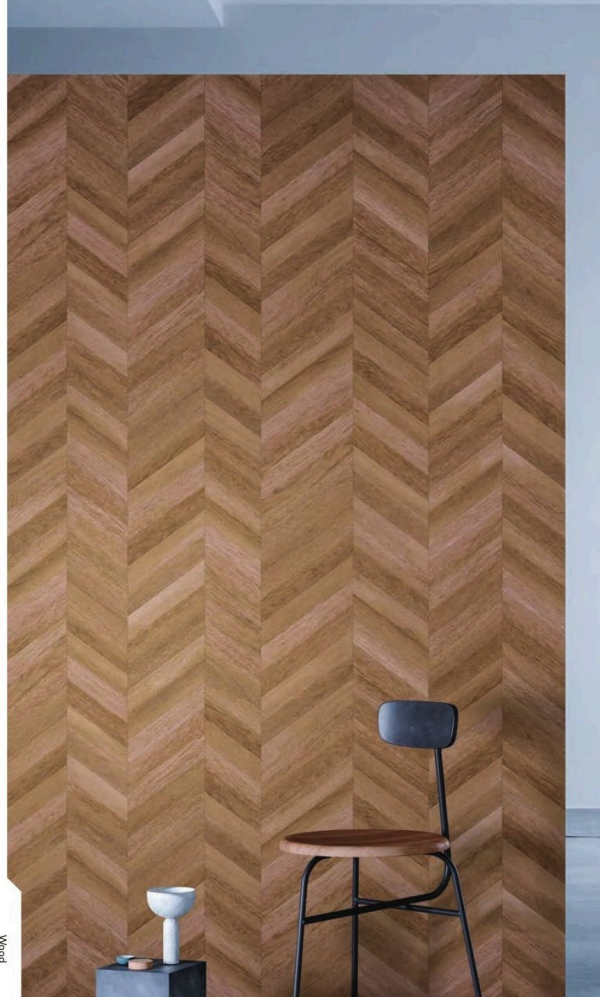
WG · WG-H
Wood Grain

La colección clásica de vetas de madera, versátil para muros, puertas y mobiliario. Incluye opciones de veta horizontal.



MW · Plank · Chipboard
Metallic Wood y diseños de tablón

Maderas con reflejo metálico, tablones y aglomerado para ambientes de estilo industrial y contemporáneo.





PIEDRA · METAL · TEXTIL · COLOR

Materiales nobles, sin su peso

Mármoles, concretos, morteros y estucos; metales cepillados, oxidados o martillados; pieles, textiles y una paleta de colores sólidos. Todo con la misma película ligera y fácil de instalar.

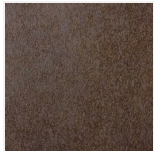
Serie MT Matte – Superficie mate de última generación en texturas naturales y colores sólidos intensos. Tiene menor resistencia a rayas y manchas que otras series: evite zonas de alto tránsito.



ST

Stone · Piedra

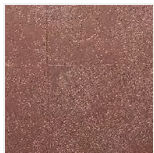
Mármoles blancos, grises y negros con vetas realistas para recepciones, baños y mostradores.



Fresco · Terracota · Ladrillo

Estuco, cerámica y ladrillo

Superficies minerales cálidas y texturas artesanales para muros de acento.



RT · ME/PA

Metal envejecido y Metallic Palette

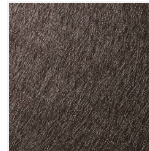
Hierro negro, metal oxidado y la paleta metálica, disponible en opciones sin ftalatos añadidos.



CN · AE

Concreto y mortero

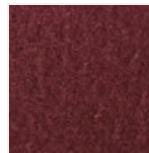
El look industrial del concreto visto y el mortero, sin encofrados ni obra húmeda.



VM · AM · CH

Metales

Metálicos, metálicos avanzados y cepillado *hairline*. No doblar ni reposicionar durante la aplicación.



LE · SU · NU

Piel, gamuza y textil

Texturas suaves al tacto para cabeceras, paneles, mobiliario y ascensores.

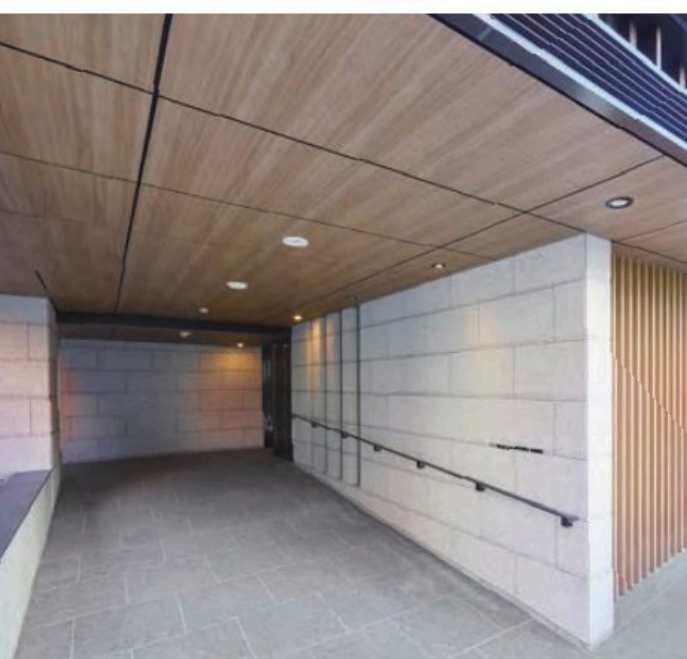


PS

Single Color · Color sólido

Una amplia paleta de blancos, neutros, grises, negros y colores vivos para identidad de marca, señalética arquitectónica y mobiliario.

Antes de elegir un diseño, revise en la ficha técnica si admite superficies curvas 3D y cómo se comporta bajo luz directa: los diseños lisos y oscuros hacen más visibles las uniones y la textura del sustrato.



Serie EX para exterior:
resistente a la intemperie

Un aspecto nuevo para fachadas existentes

La serie 3M™ DI-NOC™ EX es un acabado duradero, dimensionalmente estable y resistente a la intemperie, diseñado para mantener el color y el acabado pese a la radiación UV y las condiciones climáticas.

Aplicaciones: fachadas, marcos de ventanas, puertas, columnas y muros exteriores.

Unifique interior y exterior: use el mismo diseño en la serie estándar (adentro) y en la serie EX (afuera).



Sustratos recomendados

- Aluminio anodizado, coloreado o pintado
- Panel de aluminio compuesto (ACP)
- Acero galvanizado y acero pintado
- Superficies lisas, planas, duras y no porosas (selladas), en vertical

No recomendado: superficies curvas 3D, canales profundos ni vidrio exterior (riesgo de rotura por expansión térmica; sin garantía).

Diseños

Fine Wood / Woodgrain	FW-...EX · WG-...EX
Metálicos	PA-...EX · ME-...EX
Color sólido	PS-...EX
Piedra, abstracto, piel	ST · AE · FA · LE-...EX

Más de 50 diseños en stock (pedido mínimo: 1 rollo) y más por pedido especial (mínimo 10 rollos; 20 en PS-EX).

FW-1214EX

Serie · número · sufijo exterior

Cómo leer el código: el sufijo **EX** identifica la versión exterior de un diseño estándar (p. ej. FW-1214 para interior). Ambas versiones tienen una apariencia similar, pero no idéntica. La serie EX es Clase B en resistencia al fuego (ASTM E84) cuando se usa en interiores. Consulte a 3M la garantía exacta para su ubicación.

Desempeño de la serie EX

Vida útil esperada	7 a 16 años en vertical, según el clima
Garantía exterior	De 3 a 14 años según clima, ubicación y diseño
Rayos UV	1.000 h de UV xenón acelerado: sin cambio visible
Ciclo térmico	De -30 °C a 80 °C por 12 días: sin delaminación
Humedad	40 °C y 95 % HR por 30 días: sin cambios
Desgaste	Taber CS-17, 3.000 ciclos sin desgaste
Espesor	200 micras · rollo 1,22 × 50 m

Claves de instalación en exterior

- Aplicar entre 12 °C y 38 °C, en días que alcancen al menos 21 °C. No instalar al final del día.
- Traslapes de mínimo 15 mm con Primer 94. Colocar primero el panel inferior para que el agua escurra.
- Máximo tres capas de película en un cruce de uniones. Esquinas interiores con doble corte.
- No estirar. Sellar los bordes solo si es indispensable (máximo 1–2 mm).



Serie TIL para azulejos:
baños renovados sin demolición

Del azulejo gastado a un baño nuevo, en días

La serie 3M™ DI-NOC™ TIL está diseñada para aplicarse directamente sobre muros de azulejo con juntas. Es una película compuesta con lámina metálica adaptable que **se amolda a las juntas**, ideal para renovar azulejos dañados, fisurados, sucios o con moho.

Instalación rápida

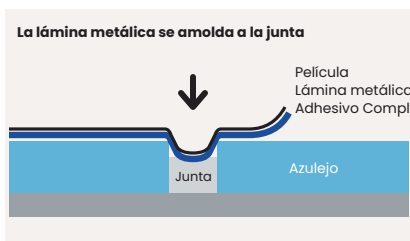
Reduce tiempo y costo frente a reemplazar todo el revestimiento.

Fácil de limpiar

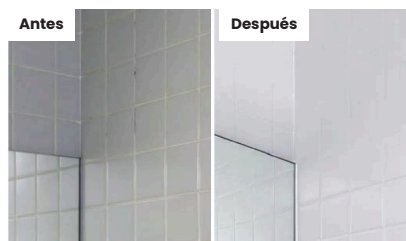
Se limpia toda la superficie, incluidas las juntas cubiertas.

Durable

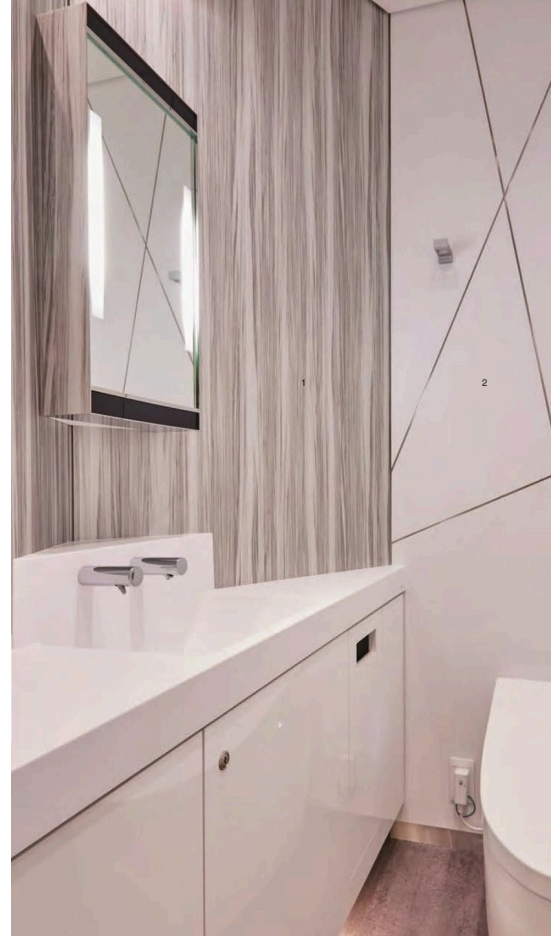
Buen diseño, resistencia al agua y durabilidad.



Corte transversal: la película se adapta a la junta entre azulejos.



Antes y después de la renovación.



Diseños TIL

Color sólido, cerámica, piedra, abstracto y mortero. Fabricación a pedido: consulte plazos y mínimos con su representante 3M.

Cómo se instala

- Retirar accesorios (espejos, dispensadores, placas) y todo el silicón o sellador existente.
- Reparar azulejos flojos; el sustrato debe estar totalmente seco.
- Marcar la película en las juntas con una espátula de madera lisa del ancho de la junta.
- Traslapes de un azulejo de ancho, ocultos en la junta (mín. 13 mm), con Primer 94.
- Sellar todos los bordes y el contorno de sanitarios con silicón **sin solventes**.

¿Y el resto del baño?

El DI-NOC estándar renueva puertas, tocadores, muebles y paneles. Fue probado con más de 40 limpiadores y desinfectantes 3M, incluidos limpiadores de baño, **sin cambios visibles**.

Importante: no se recomienda el DI-NOC estándar donde haya condensación constante o grandes cambios de humedad (por ejemplo, dentro de la ducha). En muros de azulejo use la serie TIL.

Más series funcionales

AR

Alto tránsito

Excelente resistencia a la abrasión y rayas. Prueba de la moneda: la superficie queda intacta.

DG

Acabados para vidrio

Se aplica detrás del vidrio para lograr un aspecto opaco y dimensional visto de frente.

WH-111 · PWF-500

Pizarra blanca

Convierte muros en espacios para escribir (brillante) o escribir y proyectar (mate).

E-Series RC

Contenido reciclado

Base con 80 % de poliéster reciclado postconsumo y 20 % de polvo de concha. Solo interior.

Sostenibilidad y LEED v4 – DI-NOC permite renovar puertas, muros y mobiliario existentes en lugar de desecharlos, reduce residuos de construcción y cumple con los requisitos de baja emisión (CDPH v1.1-2010 y v1.2-2017). Puede contribuir a créditos MR y EQ; la evaluación corresponde a cada proyecto.



Instalación DI-NOC: preparación, aplicación y acabado

La clave de una instalación duradera está en la superficie. DI-NOC se adhiere mejor a superficies **lisas, duras y no porosas (selladas)**. La adhesión final se alcanza entre 24 y 48 horas después de aplicar.

Temperatura de aplicación: 12 °C a 38 °C (aire y superficie).

Pintura, sellador o imprimante: deben curar por completo según el fabricante; de lo contrario, pueden liberar gases y crear burbujas.

Puertas de madera y yeso: asegure temperatura y humedad estables antes de cubrirlos.

No compatibles: latón, cobre y otros metales corrosibles; concreto, piedra o drywall sin sellar; sustratos porosos.

Paso a paso

- 1 Reparar** agujeros y juntas con masilla no acuosa; lijar. Sellar superficies porosas con dos capas mínimo.
- 2 Limpiar** con alcohol isopropílico (IPA) al 70 % y agua al 30 %, con paños sin pelusa (método 3M de limpieza para adhesión mejorada).
- 3 Probar la adhesión** en cada muro: tres tiras de 2,5 × 25 cm por producto (tabla a la derecha).
- 4 Cortar** la película con 1,3 cm extra por lado y marcar una línea guía en el liner a 15–20 cm del borde superior.
- 5 Aplicar** retirando unos 20 cm de liner a la vez, con espátula PA-1 desde el centro y pasadas superpuestas.
- 6 Repasar** todo el panel y los bordes antes de recortar. Esquinas exteriores a 45°; interiores con traslape de 3 mm.

Prueba de adhesión 3M

Resultado	Recomendación
< 8 N/25 mm	Inaceptable: limpiar de nuevo o usar promotor de adhesión en toda la superficie.
8–10 N/25 mm	Aceptable: el retiro podría dañar el muro.
> 10 N/25 mm	Excelente adhesión.

Si la tira arranca pintura, no instale hasta corregir y volver a probar.

Uniones

Doble corte: traslapar 2,5 cm y cortar ambas capas por el centro con regla. Use película del mismo rollo o lote y mantenga la dirección de la veta.

Traslape: 15 mm, lijando la zona y con Primer 94. Obligatorio en EX y E-Series RC.

Promotores de adhesión

Recomendados en traslapes, bordes, esquinas, uniones, contornos de accesorios y donde se estire la película. **WP-2000** (base agua, secar 1 h) o **Primer 94** (base solvente, secar 5 min).

Herramientas básicas

Espátula 3M™ PA-1, cúter con hojas de acero inoxidable, regla metálica, cinta de enmascarar, herramienta de liberación de aire 391X, pistola de calor (38–260 °C), solución IPA 70/30, paños sin pelusa, lija y guantes de algodón.

Almacenamiento

Aplicar dentro de los 2 años de la compra. Guardar entre 4 °C y 32 °C, en horizontal, en su caja original y lejos del sol y la humedad (máx. 6 cajas de alto).

Retiro de la película

Cortar en franjas de 10 cm sin dañar el sustrato, calentar con pistola de calor a 80–100 °C para ablandar el adhesivo y tirar de inmediato a unos 180°. Con promotor de adhesión, un retiro limpio es poco probable.

Seguridad

No use diseños oscuros o muy opacos sobre vidrio con fuerte exposición solar: el calor absorbido puede romperlo. Consulte las hojas de seguridad en 3M.com/SDS.



Mantenimiento DI-NOC: limpio con agua y detergente suave

La limpieza regular conserva el aspecto del acabado. Use detergente suave, agua y un paño o esponja no abrasivos. Para manchas difíciles, limpie puntualmente con IPA al 70 % y agua al 30 %.

Situación	Solución
Polvo y arenilla	Paño suave húmedo.
Suciedad leve	Agua y paño suave.
Suciedad intensa	Detergente líquido suave con agua; luego enjuagar con agua limpia.
Manchas difíciles	IPA 70 % + agua 30 %, en el punto afectado.

No utilizar

Solventes fuertes; detergentes muy alcalinos (pH > 11) o muy ácidos (pH < 3); amoníaco o cloro concentrados; compuestos para pulir; cepillos de cerdas duras ni pulidoras eléctricas. Acetona, MEK, tolueno y acetato de etilo deterioran la película.



Reparación de daños

Marca (roce que deja color)	Frotar con paño suave y agua jabonosa tibia.
Hendidura (presión sin romper)	Calentar con cuidado con pistola de calor para que la película recupere su forma.
Rayón (capa superficial)	Frotar con un restaurador de vinilo, como 3M™ Marine Vinyl Cleaner & Restorer.
Corte profundo	Recortar la zona y reemplazar con el mismo diseño, o cambiar el panel.

Resiste lo cotidiano

Tras 24 h de contacto, se retiran solo con agua: café, cola, leche, vino tinto, ketchup, salsa de soya, aceite, vinagre, mostaza y yodo. El té y la crayola, con agua y detergente suave; el betún, con IPA.

Lavado a presión (solo EX)

Máx. 80 bar (1.200 psi) y 60 °C; boquilla de 40° con protector; a 30 cm como mínimo y perpendicular. Nunca dirigir el chorro entre 0° y 60° respecto a la superficie.



Soporte de 3M: de la inspiración a la instalación

Asesoría en la selección de diseños, pruebas de adhesión, fichas técnicas y guía de instalación, además de buenas prácticas de mantenimiento y productos de limpieza.

¿Listo para transformar sus espacios?

3M.com/renovation



Commercial Branding and Transportation

3M Center, Building 223-3N
St. Paul MN 55144-1000 USA

© 3M 2026. Todos los derechos reservados.

3M, DI-NOC y Comply son marcas comerciales de 3M.
Datos típicos, no garantizados. Consulte las fichas técnicas vigentes.